

Les Délassements de l'Étude.

COLLECTION

DE MORCEAUX FACILES

POUR DEUX VIOLONS

sur des motifs d'Opéras favoris

PAR

J. KÜTTNER

Cah. 2

N^o 9526-27.

Propriété des Éditeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 54 kr.

M A Y E N C E
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott

Dépôt général de notre fonds de Musique: à Leipzig, chez C. F. Leeder à Vienne, chez H. F. Müller.

2 LES DELASSEMENS DE L'ÉTUDE.

NORMA DE BELLINI.

2^d. VIOLON.

J. KÜFFNER.

2^{me} Livraison.

INTRODUCTION.

Poco vivo.

Andante.

N^o 1.

ff *pp* *sf* *p* *mf* *dim.* *pp* *perdendosi.*

9527.

4. L'ELISIRE D'AMORE DE DONIZETTI. 2^a VIOLON.

All^o molto vivo.

Moderato.

N^o 3. *ff* *f* *p*

mf *rall.* *f* *ff* *a Tempo.*

f *f* *p* *a Tempo.* *riten.* *Andantino.* *p*

mf *p*

Piu Allegro. *f*

9527.

Larghetto cantabile.

Nº 4.

N.º 4.

Larghetto cantabile.

p, *mf*, *dim.*, *p*, *mf*, *dim.*, *p*, *f* rall., *sf*.

Allegro.

f, *p*, *mf*, *p*, *cres.*, *f*, *p*, *cres.*, *f*, *ff*.

- cen - do poco a poco

FINE.